

CURRICULUM VITAE

Olympia Tachopoulou

Email address: otachopoulou@phil.uoa.gr

Website: <https://uoa.academia.edu/OlympiaTachopoulou>

Research interests

Modern Greek Literature, Cultural Criticism, Comparative literature, Ecocriticism

Education

Phd, Modern Greek Literature, University of Crete, 2005.

M.A., Modern Greek Literature, University of Crete and King's College London, 1999.

B.A., Byzantine and Modern Greek Literature, University of Ioannina, 1995.

Work Experience

Current position

2023- Assistant Professor, Department of Philology, National and Kapodistrian University of Athens.

Past positions

2014-2015 Visiting Lecturer, Department of Byzantine and Modern Greek Studies, University of Cyprus.

2006-2010, Adjunct Lecturer, Modern Greek Literature (19th and 20th century), Hellenic
2011-2014, Open University.
2015-2021

2021-2023 Adjunct Lecture, Creative Writing, Hellenic Open University.

2010-2013, Adjunct Lecturer/Co-ordinator, Modern Greek Literature (16th and 20th
2015-2018 century), Open University of Cyprus.

2007-2011 Fixed term lecturer, Modern Greek Literature and Theory of Literature,
Department of Philology, University of Crete.

Research Experience

- 2011 Rizari-Information system in Ethnobotany (Botanical Garden, University of Crete).
- 2005-2006 Scientific documentation of Nikos and Eleni Kazantzakis's Archive, Nikos Kazantzakis Museum (Varvaroi, Herakleion) and University of Crete.
- 2002-2004 *Bibliographic Guide of George Seferis's Poems*, Institute for Mediterranean Studies (FORTH).
- 1999-2002 Archive of Modern Greek Prosody. Institute for Mediterranean Studies (FORTH).
- 1999 Neohellenic Prosopography, University of Crete.
- 1998 *Ermis o Logios*. International Information Site for Modern Greek Studies, University of Crete.

Publications

Books

1. Tachopoulou Olympia (2019), *Ουράνιος Γέλως. Ανατροπές του υψηλού στην πεζογραφία του Γ.Μ. Βιζυηνού* [*Celestial Laughter. Subversions of the Sublime in G.M. Vizeynos' prose fiction*], Parisianou, Athens.
2. Tachopoulou Olympia (2010), *Μοντερνιστικός Πρωτογονισμός. Εκδοχές υπερρεαλισμού στην ποίηση του Νίκου Εγγονόπουλου* [*Modernist Primitivism: Aspects of Surrealism in the Poetry of Nikos Engonopoulos*], Nefeli, Athens.
3. Dora Menti, Tachopoulou Olympia (2004), *Βιβλιογραφικός Οδηγός των Ποιημάτων του Γιώργου Σεφέρη* [*Bibliographic Guide of George Seferis's Poems*], Institute for Mediterranean Studies, Rethymno.

Articles

4. Tachopoulou Olympia (2023), «Τράβηξα μια κόκκινη γραμμή ανάμεσα σ' εμένα και τους ζωντανούς που πενθώ». Η ποίηση της Ειρήνης Ρηνιώτη στην *Κόκκινη γραμμή* (Άγρα, 2023), *Χάρτης*, τχ. 60, Δεκέμβριος 2023 ["I have drawn a red line between myself and the living I mourn for." The poetry of Irini Rinioti in *Red Line* (Agra, 2023), *Chartis*, issue 60, December 2023] (forthcoming).

5. Tachoroulou Olympia (2020), «“Χάρτες που ζωγραφίζουν άγγελοι”. Ο Οδυσσεάς Ελύτης και η μοντέρνα ζωγραφική», *Χάρτης*, τχ. 21, Σεπτέμβριος 2020 [“Maps painted by angels”. Odysseas Elytis and Modern Painting, *Chartis*, issue 21, September 2020] <<https://www.hartismag.gr/hartis-21/eikastika/xartes-poy-zwgrafizoyn-aggeloi>>
6. Tachoroulou Olympia (2019), «Πώς να εξηγήσεις τη ζωή σου σ’ ένα δέντρο πόλεως». Δώρα Μέντη, *Το γλωσσάριο των ανθέων. Ανθολογία ποιημάτων για λουλούδια εν ανθηρώ έλληνι λόγω*, εκδ. Πικραμένος, Πάτρα 2018, *Χάρτης*, τχ. 4, Απρίλιος 2019. [“How to explain your life in an urban tree”. Dora Menti, *The glossary of flowers. Anthology of poems about flowers in blossoming Greek discourse*, ed. Pikramenos, Patras 2018, *Chartis*, issue 4, April 2019] <<https://www.hartismag.gr/hartis-4/biblia/pws-na-exhghseis-th-zwh-soy-s-ena-dentro-polews>>
7. Tachoroulou Olympia (2018), «“Cross to the Other Bank.” The Postmodern Turn in Elytis’ *Maria Nephele*», *Modern Greek Studies (Australia and New Zealand)*, v. 19 (Dec. 2018), p. 249-273.
8. Tachoroulou Olympia (2012), «Το “υψηλό” και “χαμηλό” στο διήγημα του Γ. Βιζυηνού “Αι Συνέπειαι της παλαιάς ιστορίας”» [“High and Low Culture in G. Vizyenos Short Story ‘The Consequences of an Old Story’”], *Porfyra* 142, p. 411-424.
9. Tachoroulou Olympia (2007), «Νίκος Εγγονόπουλος εν έτει 2007» [“Nikos Engonopoulos in 2007”], *Filologiki* 101, p. 3-7.
10. Tachoroulou Olympia (2007), «Νεωτερική φαντασία και Βαλκάνια στη “γενιά του 30”. Η περίπτωση του Νίκου Εγγονόπουλου» [“Modern Imagination and the Balkans in the Thirties Generation. The Case of Nikos Engonopoulos”], *Nea Estia* 1804, p. 617-632.
11. Tachoroulou Olympia (2007), «Η συνάντηση Πάμπλο Νερούδα και Νίκου Εγγονόπουλου» [“Reading *Bolivar* in Pablo Neruda and Nikos Engonopoulos”], *Diavazo* 478, p. 101-105.
12. Tachoroulou Olympia (2004), «Η απόδραση του μοντέρνου. Ελληνισμός και “πρωτογονισμός” στη μυθολογία του Νίκου Εγγονόπουλου» [“Escape from Tradition: Hellenism and ‘Primitivism’ in Nikos Engonopoulos’s Mythology”], *Poiesi* 23, p. 52-71.
13. Garantoudis Euripidis, Tachoroulou Olympia (2003), «Βιβλιογραφία Νεοελληνικής Μετρικής 1996-2000» [“Bibliography of Modern Greek Prosody 1996-2000”], *Palimpseston* 18, p. 81-171.
14. Tachoroulou Olympia (2002), «Συμβολιστικές αφηγηματικές τεχνικές στην “Αδελφή” του Κωσταντίνου Χατζόπουλου» [“Symbolist Narrative

Techniques in K. Hatzopoulos' s 'Adelfi'"], *Themata Logotehneas* 18-21, p. 271-281.

Papers in conference proceedings

15. Tachopoulou Olympia (2014), «Βιζυηνός, Madame de Staël και Heine. Μια ανάγνωση του διηγήματος “Αι συνέπειαι της παλαιάς ιστορίας” μέσα από τα χαρακτηριστικά του γερμανικού ρομαντισμού» [«Vizyinos, Madame de Staël και Heine. German Romanticism in the “Consequences of the Old Story”»], *Νεοελληνική Λογοτεχνία και Κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα. Πρακτικά της ΙΓ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα ΜΝΕΣ [Proceedings of the Thirteen World Scientific Conference of Modern Greek Department, Aristotle University of Thessaloniki], (Thessaloniki, 3-6 November 2011), Aristotle University of Thessaloniki, Thessaloniki.*
16. Tachopoulou Olympia (2012), «Στοιχεία καρναβαλικής κοσμοθεώρησης στα διηγήματα του Γ. Βιζυηνού» [“Carnival Aesthetics in G. Vizyinos's Short-Stories”], *Το εύρος του έργου του Γ. Βιζυηνού: Παλιότερες αναγνώσεις και νέες προσεγγίσεις [The Breadth of Vizyinos's Work. Older Readings and New Perspectives], (Democritus University of Thrace, Komotini, 30-31 May 2009), Sokolis, Athens, p. 259-277.*
17. Tachopoulou Olympia (2007), «Μοντερνισμός και εθνογραφία στο ποιητικό και δοκιμιακό έργο του Νικόλα Κάλας» [“Modernism and Ethnography in Nikolaos Calas's Poetry and Criticism”], *Proceedings of the Third European Conference on Modern Greek Studies (EENS), (Bucharest 2-4 June 2006). Greek World Between Enlightenment and Twentieth Century, v. 2, editor K. A. Dimadis, Ellinika Grammata, Athens, p. 653-662.*

Book chapters

18. Tachopoulou Olympia (2017), «Ancient Tragedy in George Seferis' Poetry: From Existential Historicism to Philosophical Existentialism», in Małgorzata Budzowska, Burç İdem Dinçel, Jadwiga Czerwińska, Katarzyna Chizińska (eds.), *Metamorphoses of Ancient Myths, Warsaw Studies in Classical Literature and Culture, Peter Lang, Frankfurt am Main, Berlin, p. 113-131.*
19. Tachopoulou Olympia (2007), «Η απόδραση του μοντέρνου. Ελληνισμός και “πρωτογονισμός” στη μυθολογία του Νίκου Εγγονόπουλου» [“Escape from Tradition: Hellenism and ‘Primitivism’ in the Mythology of Nikos Engonopoulos's Poetry”], *Εισαγωγή στην ποίηση του Νίκου Εγγονόπουλου. Επιλογή κριτικών κειμένων [Introduction to the Poetry of Nikos Engonopoulos. Selection of Critical Texts], Crete University Press, Heraklion, p. 297-314.*

