Olympia Tachopoulou
otachopoulou@phil.uoa.gr
tel..: +30 210 727 7716 / office 609
School of Philosophy, University Campus, Zografou 157 72, Athens

https://uoa.academia.edu/OlympiaTachopoulou

RESEARCH INTERESTS

Modern Greek Literature of the 19th-21st c., Textual Criticism, Comparative Literature, Classical Reception, Environmental Humanities.

EDUCATION

1995: BA (Medieval and Modern Greek Literature), University of Ioannina.

1999: M.Phil. (Modern Greek Literature), University of Crete and King's College London [1/9/1997-28/2/1998].

2005: Ph.D. (Modern Greek Literature), University of Crete.

ACADEMIC EMPLOYMENT

2006-2011: Adjunct Lecturer, Department of Philology, University of Crete.
2006-2023: Adjunct Lecturer, Modern Greek Literature (19th and 20th century), Creative Writing, Hellenic Open University.
2010-2013, 2015-2018: Adjunct Lecturer, Modern Greek Literature (16th and 20th century), Open University of Cyprus.
2014: Visiting Lecturer, Department of Byzantine and Modern Greek Studies, University of Cyprus.
2023- : Assistant Professor of Modern Greek Literature, Department of Philology, National and Kapodistrian University of Athens.

PUBLICATIONS

A. Books

1. [σε συνεργασία με τη Δώρα Μέντη] *Βιβλιογραφικός Οδηγός των Ποιημάτων του Γιώργου Σεφέρη*, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, Ρέθυμνο, 2004. [Διαθέσιμο στο: https://www.ims.forth.gr/el/project/view?id=22]

2. *Μοντερνιστικός Πρωτογονισμός. Εκδοχές υπερρεαλισμού στην ποίηση του Νίκου Εγγονόπουλου*, Νεφέλη, Αθήνα, 2010.
3. *Ουράνιος Γέλως. Ανατροπές του υψηλού στην πεζογραφία του Γ. Μ. Βιζυηνού*, εκδ. Παρισιάνου, Αθήνα, 2019.

B. Articles/ Book chapters

1. «Συμβολιστικές αφηγηματικές τεχνικές στην "Αδελφή" του Κωσταντίνου Χατζόπουλου», *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 18-21, 2002, σ. 271-281.
2. [σε συνεργασία με τον Ευριπίδη Γαραντούδη] «Βιβλιογραφία Νεοελληνικής Μετρικής 1996-2000», *Παλίμψηστον*, τ. 18, 2003, σ. 81-171.
3. «Η απόδραση του μοντέρνου. Ελληνισμός και "πρωτογονισμός" στη μυθολογία του Νίκου Εγγονόπουλου», *Ποίηση*, τχ. 23, 2004, σ. 52-71. (αναδημοσίευση στο *Εισαγωγή στην ποίηση του Νίκου Εγγονόπουλου. Επιλογή κριτικών κειμένων*, επιμέλεια Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2007, σ. 297-314).
4. «Η συνάντηση Πάμπλο Νερούδα και Νίκου Εγγονόπουλου», *Διαβάζω*, τχ. 478 (αφιέρωμα στον Νίκο Εγγονόπουλο), 2007, σ. 101-105.
5. «Μοντερνισμός και εθνογραφία στο ποιητικό και δοκιμιακό έργο του Νικόλα Κάλας», *Πρακτικά του Γ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών (ΕΕΝΣ), (Βουκουρέστι 2-4 Ιουνίου 2006). Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα*, τ. Β΄ επιμέλεια Κωνσταντίνος Α. Δημάδης, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2007, σ. 653-662.
6. «Νεωτερική φαντασία και Βαλκάνια στη "γενιά του 30". Η περίπτωση του Νίκου Εγγονόπουλου», *Νέα Εστία*, τχ. 1804 (αφιέρωμα στον Νίκο Εγγονόπουλο), 2007, σ. 617-632.
7. «Νίκος Εγγονόπουλος εν έτει 2007», *Φιλολογική*, τχ. 101 (αφιέρωμα στον Νίκο Εγγονόπουλο), 2007, σ. 3-7.
8. «Στοιχεία καρναβαλικής κοσμοθεώρησης στα διηγήματα του Γ. Βιζυηνού», *Το εύρος του έργου του Γ. Βιζυηνού: Παλιότερες αναγνώσεις και νέες προσεγγίσεις (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή 30-31 Μαΐου 2009*), εκδ. Σοκόλη-Κουλεδάκη, Αθήνα, 2012, σ. 259-277.
9. «Το "υψηλό" και "χαμηλό" στο διήγημα του Γ. Βιζυηνού "Αι Συνέπειαι της παλαιάς ιστορίας"», *Πόρφυρας*, τχ. 142, (Ιαν.-Μάρτ. 2012), σ. 411-424.
10. «Βιζυηνός, Madame de Staël και Heine. μια ανάγνωση του διηγήματος "Αι συνέπειαι της παλαιάς ιστορίας" μέσα από τα χαρακτηριστικά του γερμανικού ρομαντισμού», *Νεοελληνική Λογοτεχνία και Κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα. Πρακτικά της ΙΓ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα ΜΝΕΣ, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, μνήμη Παν. Μουλλά, (3-6 Νοεμβρίου 2011*), επιμέλεια Ν. Δεληγιαννάκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Εκδόσεις Σοκόλη-Κουλεδάκη, 2014, σ. 410-421.
11. «Ancient Tragedy in George Seferis' Poetry: From Existential Historicism to Philosophical Existentialism», in Małgorzata Budzowska, Burç İdem Dinçel, Jadwiga Czerwińska, Katarzyna Chiżyńska (eds.), *Metamorphoses of Ancient Myths*, Peter Lang, Frankfurt am Main, Berlin, 2017, p. 113-131.
12. «"Cross to the Other Bank." The Postmodern Turn in Elytis' Maria Nephele», Modern Greek Studies (Australia and New Zealand), v. 19 (Dec. 2018), p. 249-273.
13. «Πώς να εξηγήσεις τη ζωή σου σ' ένα δέντρο πόλεως». Δώρα Μέντη, Το γλωσσάριο των ανθέων. Ανθολογία ποιημάτων για λουλούδια εν ανθηρώ έλληνι λόγω, εκδ. Πικραμένος, Πάτρα

2018, Χάρτης, τχ. 4, (Απρίλιος 2019) <https://www.hartismag.gr/hartis-4/biblia/pws-na-exhghseis-th-zwh-soy-s-ena-dentro-polews>

14. «“Χάρτες που ζωγραφίζουν άγγελοι”. Ο Οδυσσέας Ελύτης και η μοντέρνα ζωγραφική», *Χάρτης*, τχ. 21, Σεπτέμβριος 2020. < https://www.hartismag.gr/hartis-21/eikastika/xartes-poy-zwgrafizoyn-aggeloi>
15. «“Τράβηξα μια κόκκινη γραμμή ανάμεσα σ’ εμένα και τους ζωντανούς που πενθώ”. Η ποίηση της Ειρήνης Ρηνιώτη στην Κόκκινη γραμμή (Άγρα, 2023)», *Χάρτης*, τχ. 60, (Δεκέμβριος 2023), <https://www.hartismag.gr/hartis-60/biblia/traviksa-mia-kokkini-ghrammi-anamesa-semena-kai-tois-zontanoys-poi-penthw> (βιβλιοκρισία)
16. «Οντολογικές διερευνήσεις της φύσης των πραγμάτων (αντικειμένων, ζώων, ανθρώπων) στο έργο του Αργύρη Χιόνη», *Χάρτης*, τχ. 82, (Οκτώβριος 2025) <https://www.hartismag.gr/hartis-82/diereynhseis/ontologhikes-diereiniseis-sto-ergho-toi-arghyri-khioni>
17. «"Απολείπειν ο Θεός Κλεοπάτραν". Η γυναικεία φωνή στην ποίηση της Λιάνας Σακελλίου», *Θέματα Λογοτεχνίας* (αφιέρωμα στη Λιάνα Σακελλίου), τχ. 75, (Ιούλιος 2025), σ. 33-44.
18. «“Από κήπο σε κήπο η σκέψη μου”. Κήπος, φύση και ουτοπία στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη», *Ιδεολογία και ποιητική στη λογοτεχνία του 20ού αιώνα (τόμος αφιερωμένος στη Χριστίνα Ντουνιά)*, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα, 2026, σ. 173- 182 (υπό δημοσίευση).
19. «Ποίηση και μουσική. “Τα τραγούδια της γης” του Αργύρη Χιόνη και “Το τραγούδι της γης” του Gustav Mahler», Μετρονόμος, Αθήνα, 2026 (υπό δημοσίευση).