

Charis MESSIS

Present Position: Lecturer- Researcher, School of Philosophy, Section of Byzantine Philology, National and Kapodistrian University of Athens

Research Interests: Byzantine History and Literature, Anthropology of Byzantine World, History of gender and sexuality, Canon Law

EDUCATION

2017 : *HDR* (Habilitation à diriger des recherches), PARIS-SORBONNE, Dissertation: *Pratiques sociales et discours normatifs à Byzance (IV^e-XV^e siècle)*

2006 : *D. Phil.*, ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES. Dissertation: *La construction sociale, les 'réalités' et les représentations de l'identité masculine à Byzance*

1998 : *Master*, ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES –Paris - section: Histoire et Civilisations

1986 : *B.A.* in Philology (Classical, Medieval, and Modern Greek and Latin; University of Crete).

EMPLOYMENT

2018 - : Lecturer- Researcher, School of Philosophy, Section of Byzantine Philology, National and Kapodistrian University of Athens

Juin 2019: Visiting Professor, Sorbonne Université, Paris IV - UFR of History.

Februar 2019: Visiting Professor, *Centre d'études Byzantines et néo-helléniques*, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

2012-2015: Visiting Professor in Summerschools organized by the *Centre des Études byzantines*, École des Hautes Études en Sciences Sociales - Paris.

2016-2017: Teaching Stuff, UFR of History, Paris-Sorbonne (Byzantine History).

2012-2013 et 2014-2023: Teaching Stuff, Open University of Chyprus (Byzantine History and Literature)

1989-2007: Teaching in colleges in Greece.

PUBLICATIONS :

Books

1. *La construction sociale, les 'réalités' et les représentations de l'identité masculine à Byzance*, EHESS – Paris 2006, Dissertation, p. 1150

2. (with P. Kitromilidis) *Βίος ή μαρτύριον του εν αγίοις πατρός ημών Ιγνατίου αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως γραμμένος ελληνικά από Νικήταν Δαβίδ τον Παφλαγόνα και γυρισμένος εις την απλήν γλώσσαν υπό Νεοφύτου Ροδινού του Κυπρίου* [Life and Passion of the Patriarch Ignatius, written by Niketas David Paphlagon and translated in vernacular by the Chypriot Néophytos Rhodinos], Athens 2008
3. *Ιωάννης Καμινιάτης, Ευστάθιος Θεσσαλονίκης, Ιωάννης Αναγνώστης, Χρονικά των αλώσεων της Θεσσαλονίκης* [John Kaminiates, Eustathius of Thessaloniki and John Anagnostes, Chroniques of a captured city], Athens 2009
4. (with P. Odorico) *Villes de toute beauté. L'ekphrasis des cités dans les littératures byzantine et byzantino-slaves*, Dossiers byzantins 12, Paris 2012, p. 243
5. (with C. Gastgeber – D. Muresan – F. Ronconi), *Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico*, Frankfurt am Main 2013
6. *Les eunuques à Byzance, entre réalité et imaginaire*, Paris 2014
7. (with S. Efthymiadis, P. Odorico, I. Polemis), *Pour une poésie de Byzance. Hommage à Vassilis Katsaros*, Paris 2015, p. 318
8. (with M. Mullett & I. Nilsson), *Telling Stories in Byzantium: Narratological Approaches to Byzantine Texts and Images*, Uppsala 2018
9. *Le corpus nomocanonique oriental et ses scholiastes du XIIe siècle (Aristénos, Zonaras, Balsamon) : Les commentaires sur le concile in Trullo (691/2)*, Paris 2020

Articles

1. «L'Anthologie Comnène du cod. Marc. gr. 524 : Problèmes d'édition et problèmes d'évaluation», in *L'épistolographie et la poésie épigrammatique. Actes de la 16^e Table ronde du XX^e Congrès international des Etudes Byzantines, Dossiers Byzantins 3*, Paris 2003, p. 191-213 (with P. Odorico)
2. «Deux versions de la même 'vérité' : Les deux vies d'hosios Mélétiος au XII^e siècle», in *Les Vies des saints à Byzance. Genre littéraire ou biographie historique ?*, Actes du II^e colloque international philologique, Paris 6-8 juin 2002, *Dossiers Byzantins 4*, Paris 2004, p. 303-345
3. «La mémoire du 'je' souffrant : construire et écrire la mémoire personnelle dans les récits de captivité», in *L'écriture de la mémoire. La littérarité de l'historiographie*, Actes du III^e colloque international philologique, Nicosie 6-8 mai 2004, Paris 2006, p. 107-146
4. «Des amitiés intimes à l'institution d'un lien social : l'*adelphopoia* dans le cadre de Byzance», in P. Odorico – N. Pasero – M. Bachmann (eds), *Corrispondenza d'amorosi sensi. L'omoerotismo nella letteratura medievale*, Alessandria 2008, p. 31-64

5. «Littérature, voyage et politique au XIIe siècle : L'Ekphrasis des lieux saints de Jean 'Phokas'», *Byzantinoslavica LXIX (2011)* [= *Ekphrasis. La représentation des monuments dans les littératures byzantine et byzantino-slaves. Réalités et imaginaires*], p. 146-166
6. «Lectures sexuées de l'altérité : les Latins et identité romaine menacée pendant les derniers siècles de Byzance», *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 61 (2011), p. 151-170
7. «Public hautement affiché et public réellement visé dans certaines créations littéraires byzantines : le cas de l'Apologie de l'eunuchisme de Théophylacte d'Achrida», in P. Odorico (ed.), *La face cachée de la littérature byzantine*, Dossiers byzantins 11, Paris 2012, p. 41-85
8. «La famille et ses enjeux dans l'organisation de la cité idéale chrétienne. Le cas des Lois des 'Homérites'», in B. Caseau (ed.), *Les réseaux familiaux : Antiquité tardive et Moyen Age*, Paris 2012, Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, Monographies 37, p. 87-120.
9. «L'impureté corporelle suprême : la monstruosité à Byzance, ses perceptions et ses élaborations littéraires», in F. Mosetti Casaretto (ed.), *Il corpo impuro e le sue rappresentazioni nelle letterature medievali*, Alessandria 2012, p. 163-198
10. «De l'invisible au visible : les éloges de Venise dans la littérature byzantine», in P. Odorico – C. Messis (ed.), *Villes de toute beauté. L'ekphrasis des cités dans les littératures byzantine et byzantino-slaves*, Dossiers byzantins 12, Paris 2012, p. 149-179
11. «Histoires 'gothiques' : le Miracle de l'Euphemie et du Goth (BHG 739) et le voyage transversal des sujets littéraires dans la production écrite à Byzance», *Dumbarton Oaks Papers* 67 (2013), p. 15-47 (with S. Papaioannou)
12. «Θεόδωρου Πεδιάσιμου, Έκφρασις της μητροπόλεως Σερρών και τα θαύματα του Αγίου Θεοδώρου. Μετάφραση στα νεοελληνικά», in B. Πέννα (επιμ.), *Ναός περικαλλής. Ψηφίδες ιστορίας και ταυτότητας του Ιερού Ναού των Αγίων Θεοδώρων Σερρών*, Serres 2013, p. 155-163
13. «Fiction and/or Novelization in Byzantine Hagiography», in S. Efthymiadis (ed.), *A Companion to Byzantine Hagiography*, v. II : *Genres and Contexts*, Farnham Surrey – Burlington 2014, p. 313-242
14. «Fluid Dreams, Solid Consciences: Erotic Dreams in Byzantium», in Ch. Angelidi – G. Calophonos (eds), *Dreaming in Byzantium and Beyond*, Farnham Surrey – Burlington 2014, p. 187-205
15. «Mariage et rapports entre les sexes à Byzance : aspects généraux», in D. Sakel (ed.), *Byzantine Culture. Papers from the Conference « Byzantine Days of Istanbul »*, May 21-23 2010, Ankara 2014, p. 453-463
16. «Traduction de l'arabe au grec», στο Houari Touati (éd.), *Encyclopédie de l'humanisme méditerranéen, printemps 2014*, URL = <http://www.encyclopedie-humanisme.com/?Traduction-de-l-arabe-au-grec>

17. «Régions, politique et rhétorique dans la première moitié du Xe siècle : le cas des Paphlagoniens», *Revue des Études Byzantines* 73 (2015), p. 99-122.
18. «Constantin Manassès, La Description d'un petit homme. Introduction, texte, traduction et commentaires», *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 65 (2015), p. 169-194 (with I. Nilsson)
19. «Byzance et Occident : le cas du *Moyen âge grec* d'Evelyne Patlagean», in C. Delacroix-Besnier (ed.), *Byzance et l'Europe. L'héritage historiographique d'Evelyne Patlagean*, Paris 2016, p. 103-118
20. «Au pays des merveilles alimentaires : invitation à la table paphlagonienne», in I. Anagnostakis - A. Pellettieri (ed.), *Latte e latticini. Aspetti della produzione e del consumo nelle società mediterranee dell'Antichità e del Medioevo*, Lagonegro 2016, p. 159-171
21. «Frauen, Männer und Eunuchen» in F. Daim (ed.), *Byzanz. Historisch-Kulturwissenschaftliches Handbuch (Der Neue Pauly, Supplemente Band 11)*, Stuttgart 2016, p. 368-373
22. «Sexualität» in F. Daim (ed.), *Byzanz. Historisch-Kulturwissenschaftliches Handbuch (Der Neue Pauly, Supplemente Band 11)*, Stuttgart 2016, p. 373-378
23. «Conjugal Violence and the Ideological Construction of the Byzantine Household», *Limes Plus. Journal for Social Sciences and Humanities* 13/2 (2016), p. 21-40 (with A. Kaldellis)
24. «Les voix littéraires des eunuques : genre et identité du soi à Byzance», *Dumbarton Oaks Papers* 70 (2016), p. 191-207
25. «Débats intellectuels et choix littéraires : itinéraire dans la Constantinople de la première moitié du XIVe siècle», in *Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrad 22-27 August 2016, Round Tables (The Shifting Dynamics Between Text and Society. Towards a Sociology of Byzantine Literature)*, Belgrad 2016, p. 82-85
26. «L'oralité et ses modalités à Byzance», στο *Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrad 22-27 August 2016, Round Tables (L'auteur à Byzance : De l'écriture à son public)*, Belgrad 2016, p. 238-242 (with S. Papaioannou)
27. «Besinlerin harikalar diyarında: Paflagonya mutfağına davet», *Yemek ve Kültür* 47 (2017), p. 80-86
28. «Μουσική, χορός και λιπαρή ευωχία: λογοτεχνικές εικόνες της Παφλαγονίας κατά τη Μέση Βυζαντινή περίοδο», *Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών* 20 (2017), p. 63-88
29. «Byzantine storytelling and modern narratology: an introduction», in Ch. Mesis, M. Mullett & I. Nilsson (ed.), *Telling Stories in Byzantium: Narratological Approaches to Byzantine Texts and Images*, Uppsala 2018, p. 1-11 (with I. Nilsson)
30. «Est-elle possible une lecture subversive de la *Vie de Basile*? Stratégies narratives et objectifs politiques à la cour de Constantin VII Porphyrogénète» in Ch. Mesis, M. Mullett &

I. Nilsson (ed.), *Telling Stories in Byzantium: Narratological Approaches to Byzantine Texts and Images*, Uppsala 2018, p. 201-222

31. «Eros as Passion, Affection and Nature: Gendered Perceptions of Erotic Emotion in Byzantium», in St. Constantinou – M. Mayer (ed.), *Emotions and Gender in Byzantine Culture*, Palgrave–McMillan 2018, p. 159-190 (with I. Nilsson)

32. «Du *topos* de la barbarie à l'émergence de la curiosité ethnographique : les Bulgares dans les textes byzantins (XIe-XIVe siècle)», in I. Biliarsky (ed.), *Laudator temporis acti. Studia in memoriam Ioannis A. Bozilov*, 2 vols., Sofia 2018, v. I, p. 260-281

33. «Palaiologan hagiographies: saints without romance» in A. Goldwyn – I. Nilsson (ed.), *Reading the Late Byzantine Romance, A Handbook*, Cambridge 2019, p. 230-253

34. «La Vie abrégée de Syméon Stylite le jeune par Jean Pétrinos (BHG 1691) et le milieu de sa production», *Mélanges Bernard Flusin (Travaux et mémoires 23/1)*, Paris 2019, p. 95-120 (with B. Caseau)

35. «Women, men and eunuchs», in J. Noël Dillon (ed.), *Brill's History and Culture of Byzantium New Pauly*, Leiden – Boston 2019, p. 169-171

36. «Sexuality», in J. Noël Dillon (ed.), *Brill's History and Culture of Byzantium New Pauly*, Leiden – Boston 2019, p. 171-173

37. «The *Description of a Crane Hunt* by Constantine Manasses: Introduction, text and translation», *Scandinavian Journal for Byzantine and Modern Greek Studies* 5 (2019) (with I. Nilsson)

38. «Aux marges de la philosophie, au cœur de la curiosité : le manuscrit Heidelbergensis Palatinus graecus 398», στο D. Bianconi – F. Ronconi (ed.), *La « Collection philosophique » face à l'histoire*, Spoleto 2020