

Myrsini St. Anagnostou

Laboratory Teaching Staff in Byzantine Literature

miranagn@phil.uoa.gr

Dept of Philology, Sect. of Byzantine Philology and Folklore, School of Philosophy

University Campus, Zografou 157 84, Greece

Tel.: +30 210 72 77 701

<https://uoa.academia.edu/MirsiniAnagnostou>

RESEARCH INTERESTS

- Palaeography – Codicology – Textual Edition
- Byzantine Hymnography
- Byzantine Historiography
- Byzantine and Post-Byzantine Rhetoric
- Byzantine and Post-Byzantine Hagiography

STUDIES

2002 – 2006 **Degree** from the Faculty of Philosophy of the University of Athens, Department of: Philosophy-Pedagogy-Psychology (specialization in Pedagogy).

2006 - 2009 **M.A.** in Byzantine Philology and Folklore from the Section of Byzantine Philology and Folklore of the Department of Philology of the University of Athens, specializing in **Byzantine Philology**. Master's thesis topic: "The published hagiographical work of Constantine Akropolitis". Grade of the Master's degree: 9,75 (Excellent).

2009 - 2013 **Doctoral** degree. Thesis subject: "Nikephoros Chrysoverges: Life and Work (mid 12th - early 13th c.)" from the Department of Philology of the University of Athens. Specialization: **Byzantine Philology**. Thesis Supervisor: Prof. Antonios Panayiotou. Members of advisory board: Prof. Theodora Antonopoulou, Prof. Ioannis Polemis.

ACADEMIC TEACHING

Since 7/2024 **Laboratory Teaching Staff** at the Department of Byzantine Philology and Folklore of the Department of Philology of the University of Athens.

Since 10/2023 **Fixed-Term Lecturer** at the Hellenic Open University. Thematic Section: [ELP21] Letters I: Ancient Greek and Byzantine Philology.

2018 - 2023 **Contract Lecturer** at the Democritus University of Thrace, Department of History and Ethnology, Komotini.

2017 **Contract Lecturer** at the National and Kapodistrian University of Athens, Department of Philology.

POSTDOCTORAL RESEARCH

2019 - 2021 Postdoctoral research on: "*Lives of the New Martyrs in Codex Xenophon 25. Effects-Comparisons-Cultural, political, social and historical context*", Department of Philology, Section of Byzantine Philology and Folklore, National and Kapodistrian University of Athens. Supervisor: Prof. Antonios Panagiotou.

PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS

- 3 - 5/2023** Project: "**Digitization of the documents of the Library of the Hellenic Parliament**". Lead Institution: Hellenic Parliament Library. Deliverable: Documentation of parliamentary archival collections of the Library of the Hellenic Parliament.
- 8/2017 - 9/2018** Project: "**Mount Athos Digital ARK**". Lead Institution: The Holy Community of Mount Athos. Deliverable: Documentation of post-Byzantine and modern documents of the Protaton and the monastery of Xeropotamou on Mount Athos. Director: Kriton Chrysochoidis, Research Director, National Hellenic Research Foundation
- 5 - 7/2012 & 9 - 11/2011** Project: "**Tradition and evolution of Byzantine music in the triple perspective, notation, composition, biographies through the musical sources of the Patriarchal Library of Jerusalem**". Lead Institution: National Kapodistrian University of Athens. Deliverable: comparisons and corrections of the texts to be included in the manuscripts under study, compiling specific indexes of the catalogues, editing the transcriptions of the compositions and proofreading the typeset catalogues before publication. Project Director: Prof. Dimitrios Balageorgos, National Kapodistrian University of Athens.
- 01 - 12/2009** Project: "**Text and Interpretation - Analysis and processing of manuscript, print and digital language resources**". Lead Institution: National Kapodistrian University of Athens. Deliverable: Study and annotation of manuscripts. Project Director: Prof. Eleni Karamalegou, National Kapodistrian University of Athens.
- 3/2014 - 7/2015** Project: "**1.1.2. Purchase of 8 microfilm manuscripts from Panteleimon Monastery - digitization and processing**". Lead Institution: National Kapodistrian University of Athens. Deliverable: Transcription of manuscript codices, Identification of texts, Comparison of texts and editing. Project Director: Prof. Antonios Panagiotou, National Kapodistrian University of Athens.
- 12/2008** Project: "**Library Enrichment and Upgrading**". Lead Institution: National Kapodistrian University of Athens. Deliverable: Entry in the system of about 40 volumes of manuscript codes for the digital collection "Manuscripts of Byzantine and Neohellenic Philology". Project Director: Prof. Michalis Dermitzakis, National Kapodistrian University of Athens.
- 4 - 5/2008** Project: "**Library Enrichment and Upgrading**". Lead Institution: National Kapodistrian University of Athens. Deliverable: Documentation of app. 100 printed books and 40 manuscript codices for the creation of the digital collection "Manuscripts of Byzantine and Modern Greek Philology". Project Director: Prof. Michalis Dermitzakis, National Kapodistrian University of Athens.

SCHOLARSHIPS - AWARDS

- First place Kaftantzoglio Prize of the University of Athens for outstanding published work of a young researcher (2021).
- Scholarship from the State Scholarship Foundation (IKY) as 1st out of 96) for postdoctoral research. Duration: Nov. 2019 to Nov. 2021.
- Scholarship from the State Scholarship Foundation (IKY) during the second year of undergraduate studies (2003-2004).
- Participation with scholarship for five years from the Centre d'Études Byzantines, Néo- helléniques et Sud-est Européennes of the École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris at the Byzantine Summer University at Drama, Serres, Thessaloniki (2009, 2010, 2011, 2012, 2018).

MEMBER OF SCIENTIFIC SOCIETIES / SCIENTIFIC JOURNALS / AD HOC REVIEWER

- Member of the Hellenic Philological Society for Classical Studies
- Member of the Hellenic Palaeographical Society
- Member of the Society for Byzantine Studies
- Member of the Hellenic Committee for Byzantine Studies
- Member of the Register of Philologists for the linguistic editing of the curricula, teacher's guides and other materials of sub-projects 1 and 9 of the Act "New School (School of the 21st century) – New Program of Studies" of the IEP (2015-present).
- *Ad hoc* reviewer for the journal *Byzantina Symmeikta*.

PUBLICATIONS

1. Doctoral Dissertation and Master Diploma Thesis

1. 2013. *Nikeforos Chrysoverges: Life and work (mid 12th - early 13th century)*. Doctoral Dissertation. National Kapodistrian University of Athens.
Link: <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/28577>
2. 2009. *The published hagiographical works of Konstantinos Akropolites*. 218 pp.
Master thesis dissertation as part of the Postgraduate Program of the Department of Philology, National Kapodistrian University of Athens.

2. Monographs

1. *An orator of the years of decline: The Life and Work of Nikeforos Chrysoverges*, Athens: Armos, 2020. 554 pp.

3. Publications in scientific journals, collective volumes and conference proceedings

3.1 Publications in Scientific Journals

1. "Βίοι Νεομαρτύρων στον κώδικα Ξενοφώντος 25. Πολιτιστικό και κοινωνικό πλαίσιο", *Byzantina Symmeikta* 31 (2021) 307-352.
2. "Το μαρτύριο του οσιομάρτυρος Δαμιανού από τον κώδικα 25 της μονής Ξενοφώντος του Αγίου Όρους", *Epistemonike Epeteris tes Philosophikes Scholes tou Panepistemiou Athenon* (2021) 141-150.

- 3 “Το μαρτύριο του Νεομάρτυρα Σταματίου από τον κώδικα 25 της μονής Ξενοφώντος του Αγίου Όρους”, *Thessalika Meletemata* (2021) 61-82.
4. “Το μαρτύριο της Αγίας Κυράννας από τον κώδικα 25 της μονής Ξενοφώντος του Αγίου Όρους”, *Byzantiaka* 36 (2020) 359-376.
5. “Παρατηρήσεις επί της ανεκδότου ακολουθίας του Οσίου Λουκά του εν Σικυώνι”, *Byzantina Symmeikta* 30 (2020) 231-239.
6. “Φραρ Ιακώβου Επιστολή προς τον αυτοκράτορα Ανδρόνικο Β΄ Παλαιολόγο”, *Byzantiaka* 35 (2018-2019) 171-183.
7. “Η επίδραση των Ομηρικών Επών στο έργο του Νικηφόρου Χρυσοβέργη”, *Parousia*, Per.II, Vol. 1 (21) (2018) 201-212.
8. “Η Ανδρομάχη στην Αρχαιότητα και στο Βυζάντιο”, *Aeolika Grammata* (2018).
9. “Η παρουσία του Ομήρου στο έργο *Στίχοι διάφοροι* του Χριστοφόρου Μυτιληναίου”, *Byzantiaka* 34 (2017) 115-124.
10. “Η Λέσβος του Ομήρου”, *Aeolika Grammata* (2017) 40-47.
11. “Μανουήλ Κορινθίου του μεγάλου ρήτορος, Λόγος στην Ανάσταση και στη Ζωοδόχο Πηγή”, *Byzantiaka* 30 (2012-2013) 365-380.
12. “Ανέκδοτη επιστολή του Σίμωνος του Κωνσταντινουπολίτου προς τον αυτοκράτορα Ανδρόνικο Β΄ Παλαιολόγο”, *Epistemonike Epeteris tes Philosophikes Scholes tou Panepistemiou Athenon* 43 (2012) 55-71.
13. “Ιωάννου Μαυρόποδος, Ανέκδοτος παρακλητικός κανών στον ταξίαρχο Μιχαήλ”, *Parnassos* 52 (2010) 173-190.

3.2 Publications in Collected Volumes

14. Το Παπίκιον Όρος και ο όσιος Μάξιμος ο Καυσοκαλύβης σύμφωνα με τον κώδικα 25 της μονής Ξενοφώντος του Αγίου Όρους, in: *Άμπος. Τόμος αφιερωμένος στη μνήμη του Χ. Στεργιούλη* (ed. P. Papadimitriou), Thessaloniki 2023, 79-85.
15. Ανέκδοτος κανόνας αφιερωμένος στον άγιο Δημήτριο τον Μυροβλύτη από το χειρόγραφο ΕΗΑΙ 396, in: *Έκφρασις. Αφιέρωμα στον καθηγητή Βασίλειο Κατσαρό*, Thessaloniki 2022, 81-98.

3.3 Publications in Conference Proceedings

16. Όσιος Νικηφόρος ο Χίος, ο βιογράφος του αγίου Αγγελή, in: *Πρακτικά του Επιστημονικού Συνεδρίου δια τον Άγιον Νεομάρτυρα Αγγελήν τον Αργείον τον ιατρόν, τον εν Χίω αθλήσαντα, (Χίος 2013)*, Chios 2020, 75-85.
17. Η παρουσία του Αχιλλέα στο έργο Παρεκβολαί εις την Όμηρου Ίλιάδα του Ευσταθίου Θεσσαλονίκης (Ραψωδία Α), in: *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Φαρσάλων*, Farsala 2019, 81-88.
18. Μανουήλ του μεγάλου ρήτορος, Λόγος στην Ανάσταση και στην εορτή της Ζωοδόχου Πηγής, in: *Πρακτικά 6ης συνάντησης εργασίας μεταπτυχιακών φοιτητών του τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής σχολής Αθηνών 13-15 Μαΐου 2011*, Athens 2012, 9-16.
19. Ιωάννης Ελεήμων ο Νέος: Ένας νεοφανής άγιος, in: *Πρακτικά 5ης συνάντησης εργασίας μεταπτυχιακών φοιτητών του τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών, 29-31 Μαΐου 2009*, Athens 2010, 9-15.

3.4 Articles/Chapters under publication

20. Ένα άγνωστο έργο του Νικήτα Μυρσινιώτη του κατόπιν Νείλου μητροπολίτη Ρόδου, in: *Dedicatory volume for Efthymios Litsas*, Thessaloniki (to be published 2024)
21. “Δύο Κρήτες νεομάρτυρες από τον κώδικα 25 της μονής Ξενοφώντος”, *Klironomia* (to be published 2024)

22. "Neilos of Rhodes, Exhortation (Paraenesis) to a priest who has committed crimes worthy of deposition (Παραίνεσις πρὸς ἱερέα περιπεσόντα ἐγκλήμασι καθαιρετικοῖς), *Zbornik radova Vizantološkog Instituta* (to be published 2024).
23. "Τα θεομητορικά του μητροπολίτη Ρόδου Νείλου. Πρόδρομη μελέτη", *Nea Sion* (to be published 2024).
24. "Office of Saint Luke of Sikyon from cod. Sinaiticus gr. 568", *Analecta Bollandiana* (to be published 2024).

4. Book reviews - Book presentations

1. Bibliographical Note: "D.M. Gonis – Monk Patapios Kafsokalyvites, Παπα-Ἰωνᾶ Κausοκαλυβίτου (+1765), Νεομαρτυρολογικὴ Συλλογὴ (Intro – Critical Edition), Thessaloniki 2020. σσ. 450", *Byzantina Symmeikta* 31 (2021) 545–546.

5. Copy-editing

1. Copy editing of: A.D. Panagiotou, *Το Μεγαλείο της Πτώσης*, Athens: Armos, 2015.
2. Copy editing of: A.D. Panagiotou, *Κειμενοδρόμιο. Οδοιπορικό στα πρόσωπα και στα κείμενα της Βυζαντινῆς Πεζογραφίας*, Athens: Armos, 2013.
3. Member of the editorial committee for the publication of the Papers of the 6th Colloquium of post-graduate students of the Dept. of Philology, 13-15 May 2011 (published 2012). Cop-editing of the papers of the post-graduate students of the Dept. of Philology.
4. Copy editing of: A.D. Panagiotou, *Βυζαντινὴ Λογοτεχνία, Κείμενα του πεζοῦ λόγου*, Athens: Armos, 2010.
5. Copy editing of: G. Malouchos, *Μίκης Θεοδωράκης 85 χρόνια ΑΞΙΟΣ ΕΣΤΙ: από τον Μεσοπόλεμο στη χρεοκοπία*, Athens: P. Kyriakidis, 2010.

PAPERS IN CONFERENCES

1. 4th (11th) Meeting of Greek Byzantinists. Paper Title: «Τα Θεομητορικά του μητροπολίτη Ρόδου Νείλου» (27-30/09/2023).
2. 3rd (10th) Meeting of Greek Byzantinists. Paper Title: «Νείλου μητροπολίτη Ρόδου «Παραίνεσις πρὸς ἱερέα περιπεσόντα ἐγκλήμασι καθαιρετικοῖς» (27-30/11/2019).
3. 2nd International Conference of Farsala. Paper Title: «Ἡ παρουσία του Ἀχιλλέα στο ἔργο «Παρεκβολαὶ εἰς τὴν Ὀμήρου Ἰλιάδα» του Ευσταθίου Θεσσαλονίκης (07-09/02/2019).
4. 2nd (9th) Meeting of Greek Byzantinists. Paper Title: «Ἡ ανέκδοτη Ἀκολουθία του Οσίου Λουκά του εν Σικυώνι (13-15/12/2017).
5. Euroclassica – Homeric Academy International Conference. Paper Title: «Ἡ Ἀνδρομάχη του Ομήρου, των ελληνοιστικών χρόνων και του Βυζαντίου (12-21/07/2017).
6. Euroclassica – Homeric Academy International Conference. Paper Title: «Λέσβος και Ὀμηρος (23-29/08/2016).
7. Euroclassica – Homeric Academy International Conference. Paper Title: «Homer in the poetry of Christopher of Mytilene (12-21/07/2014).
8. επιστημονικὴ ἡμερίδα της Ἱερᾶς Μητροπόλεως Χίου, Ψαρῶν και Οἰνουσσῶν «Ὁ Ἅγιος Νεομάρτυς Ἀγγελῆς ὁ Ἀργεῖος, ὁ ἐν Χίῳ ἀθλήσας». Paper Title: «Ὁσιος Νικηφόρος ὁ Χίος, ὁ βιογράφος τοῦ Ἁγίου Ἀγγελῆ (28/09/2013).
9. Euroclassica – Homeric Academy International Conference. Paper Title: «Ἡ παρουσία τῶν ὁμηρικῶν ἐπῶν στο ἔργο τοῦ Νικηφόρου Χρυσοβέργη (12-21/07/2013).
10. 6th Colloquium of Post-Graduate Students of the Dept. of Philology. Paper Title: «Μανουὴλ τοῦ μεγάλου ρήτορος, Λόγος στὴν Ἀνάσταση καὶ στὴν ἑορτὴ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς (13-15/05/2011).

11. 5th Colloquium of Post-Graduate Students of the Dept. of Philology. Paper Title: Ἰωάννης Ἐλεήμων ὁ Νέος: Ἕνας νεοφανῆς ἅγιος (29-31/05/2009).