

Yannis Xourias (Γιάννης Ξούριας)

yxourias@phil.uoa.gr

tel.: +30 210 727 7718 / office 605

School of Philosophy, University Campus, Zografou 157 72, Athens

<https://en-uoa-gr.academia.edu/YannisXourias>

RESEARCH INTERESTS

Modern Greek Literature of the 18th-20th c., Bibliography, Textual Criticism, Comparative Literature, relations between ideology and literature.

EDUCATION

1993: BA (Medieval and Modern Greek Literature), National and Kapodistrian University of Athens.

2000: M.Phil. (Modern Greek Literature), NKUA.

2004: Ph.D. (Modern Greek Literature), NKUA.

ACADEMIC EMPLOYMENT

2002-2006: adjunct Lecturer, Department of Philology, University of Patras.

2011-2014: Lecturer in Modern Greek Literature, Department of Philology NKUA.

2014-2022: Assistant Professor of Modern Greek Literature, Department of Philology NKUA.

2022- : Associate Professor of Modern Greek Literature, Department of Philology NKUA.

PUBLICATIONS

A. Books

1. *Βιβλιογραφία (1940-2004) Γιώργη Παυλόπουλου*, Μικροφιλολογικά Τετράδια, αρ. 5 [Παράρτημα του περ. *Μικροφιλολογικά*], Λευκωσία 2005, 36 σελ.
2. *Κωνσταντίνος Οικονόμος ο εξ Οικονόμων: Το φιλολογικό του έργο (Η θεωρία των «γραμματικών τεχνών»)*, Ίδρυμα Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής, Αθήνα 2007, 504 σελ.
3. *Κατάλογος της Βιβλιοθήκης Κωστή Παλαμά*, Σύνταξη: Γιάννης Ξούριας - Λίλα Θεοδόση - Σοφία Μούστου, Φιλολογική επιμέλεια: Γιάννης Ξούριας, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, Αθήνα 2010.
4. *Ελληνική Βιβλιοθήκη. Η Συλλογή Βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάϊκου εφεξής Η Βιβλιοθήκη του Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης*, [επιμέλεια Κ. Σπ. Στάϊκος], Αθήνα 2010.

5. [σε συνεργασία με τη Στέση Αθήνη] *Νεοελληνική Γραμματεία 1670-1830*, Σύσδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα 2015, 369 σελ. [Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/3325>]
6. *Ανεβαίνοντας τον Ελικώνα. Για την ποίηση του γένους την εποχή του νεοελληνικού Διαφωτισμού*, Gutenberg, Αθήνα 2018.
7. Ανδρέας Κάλβος, *Έργα*, τ. Γ': *Ποικίλα. Ανθολογίες-γραμματικές-μεταφράσεις*, επιστημονική επιμέλεια Δημήτρης Δ. Αρβανιτάκης, εισαγωγικές μελέτες Δημ. Δ. Αρβανιτάκης, Γιαννούλα Γιαννουλοπούλου, Νίκος Κ. Κουρκουμέλης, Γιάννης Ξούριας, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2020 (Εισαγωγικές μελέτες: «Η μετάφραση του *Βιβλίου των δημοσίων προσευχών* [του Samuel Bagster]», σ. 67-147· «Η μετάφραση του *Περί δογμάτων, διοικήσεως και ιερουργιών της Αγγλικής εκκλησίας* του John Cosin», σ. 163-172· «Η μετάφραση του *Ποία κατά τους αρχαίους η κυριαρχία του Πάπα* του James Meyrick», σ. 173-176. Εκδοτική επιμέλεια: [Samuel Bagster], *Βιβλίων των δημοσίων προσευχών* (1820), σ. 278-633· John Cosin, *Περί δογμάτων, διοικήσεως και ιερουργιών της Αγγλικής εκκλησίας* (1856), σ. 646-721· James Meyrick, *Ποία κατά τους αρχαίους η κυριαρχία του Πάπα* (1861), σ. 722-773).
8. Κωστής Παλαμάς, *Άπαντα*, τόμος 17: *Γράμματα Α' - Γράμματα Β' - Τα Πρώτα Κριτικά*, επιμέλεια Γιάννης Ξούριας, Αθήνα, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, 2022.

B. Articles

1. «Το ιδανικό και το πραγματικό. Οι πόθοι μιας εποχής στην *Εκάτη* του Κοσμά Πολίτη», *Διαβάζω*, τχ. 279 (22.1.1992), σ. 56-59 (αφιέρωμα «Μεσοπόλεμος και Πεζογραφία»).
2. «Γιώργης Παυλόπουλος, *Λίγος Άμμος*: Τα όρια της ποιητικής έκφρασης», *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 12 (Ιούλιος-Οκτώβριος '99), σ. 197-201 (βιβλιοκρισία).
3. «Νεοελληνική επιστολογραφία. Πρώτη καταγραφή», *Τετράδια Νεοελληνικής Φιλολογίας*, τχ. 2-3 (Σεπτέμβριος 2000), σ. 7-40.
4. «Στοιχεία ρητορικής στο ποίημα του Καβάφη "Έν τη πόλει της Οσροηνής"», *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 18-21 (Ιούλιος 2001-Δεκέμβριος 2002), σ. 133-150.
5. «Οδηγίες συγγραφικής τέχνης (από τον Κοϊντιλιανό στον Νεοελληνικό Διαφωτισμό και τον Καβάφη)», στο *Πρακτικά της 2^{ης} Συνάντησης Εργασίας Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Αθηνών, 14-16 Μαρτίου 2003 / Proceedings of the 2nd Postgraduate Conference, Department of Philology University of Athens, 14-16 March 2003*, Αθήνα 2005, σ. 297-304.
6. «Η Βιβλιοθήκη του Κωστή Παλαμά», στο *Κωστής Παλαμάς. Εξήντα χρόνια από τον θάνατό του (1943-2003)*, Β' Διεθνές Συνέδριο. Γραμματολογικά - Εκδοτικά - Κριτικά - Ερμηνευτικά ζητήματα, *Πρακτικά*, τ. Α', Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, Αθήνα 2005, σ. 247-253.
7. «Η ποιητική θεωρία στην *Εγκυκλοπαιδεία Ελληνικών Μαθημάτων* του Στέφανου Κομμητά», *Η Μελέτη*, τ. 3 (2006), σ. 251-280.

8. «Το “Θαλερό” του Σικελιανού και ο Ρεμπώ», *Μικροφιλολογικά*, τχ. 19 (Άνοιξη 2006), σ. 15-17.
9. «Νεοελληνική Ρητορική» στο *Λεξικό νεοελληνικής λογοτεχνίας. Πρόσωπα-έργα-ρεύματα-όροι*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2007, σ. 1558-1560.
10. «Τα δικαιώματα του πάθους. Τα “έρωτος αποτελέσματα” στο φαναριώτικο τραγούδι», *Σύναψις*, Επιθεώρηση Ψυχιατρικής, Νευροεπιστημών και Επιστημών του Ανθρώπου, τχ. 6 (Μάιος-Ιούνιος-Ιούλιος-Αύγουστος 2007), σ. 70-83.
11. «Ο ενθουσιασμένος ποιητής στη Φύση: Παρατηρήσεις σε ένα ποίημα του Βηλαρά», στο Γιώργος Ανδρειωμένος (επιμ.), *Ευκαρπίας έπαινος. Αφιέρωμα στον καθηγητή Παναγιώτη Δ. Μαστροδημήτρη*, Πορεία, Αθήνα 2007, σ. 655-671.
12. «Βιβλιογραφικό Συμπλήρωμα», στο Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, 22η ανατύπωση με Βιβλιογραφικό Συμπλήρωμα, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2009, σ. 447-478.
13. «“... ασελή και άσεμνα πράγματα, ως ο λεγόμενος Καραγκιόζης...”. Πρώτες μαρτυρίες θεάτρου σκιών στον ελληνικό χώρο», *Φαρφουλάς*, τχ. 11 (Σεπτέμβριος 2009), σ. 8-9.
14. «Δύο αθησαύριστες εκδόσεις του 19ου αι. στη Βιβλιοθήκη Κωστή Παλαμά», *Μικροφιλολογικά*, τχ. 28 (Φθινόπωρο 2010), σ. 36-38.
15. «Πυροτεχνήματα, μουσικές: ευδαίμονες νύχτες στη *Βοσπορομαχία* (1752)», *Τα Ιστορικά*, τχ. 53 (Δεκέμβριος 2010), σ. 365-378.
16. «Η προσωδιακή αναγέννηση του έθνους: η πρόταση του Πλάτωνα Πετρίδη (1817) για μια νέα ποιητική ταυτότητα», στο Κωνσταντίνος Α. Δημάδης (επιμ.), *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα), Δ΄ Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών (Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010)*. Πρακτικά, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2011, τ. Β΄, σ. 407-424.
17. «Η *Στοιχειομαχία* του Ιωάννη Ρίζου Μανέ ως αλχημική αλληγορία», στο Ζ. Ι. Σιαφλέκης, Ερασμία-Λουίζα Σταυροπούλου (επιμ.), *Τριαντάφυλλα και γιασεμιά, Τιμητικός τόμος για την Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού*, Gutenberg, Αθήνα 2012, σ. 68-86.
18. «Η *Ιλιάδα* του Γεώργιου Ρουσιάδη και η διαμάχη για την ποιητική έκφραση (1816-1819)», *Κονδυλοφόρος*, τ. 11 (2012), σ. 23-49.
19. «Ο λαϊκός πολιτισμός στο ποιμενικό ποίημα *Τα κατά Κλεάνθη και Αβροκόμην* (1801) του Κωνσταντίνου Μάνου», στο Γιώργος Βοζίκας (επιμ.), *Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος (ποίηση-πεζογραφία-θέατρο)*. Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου (Αθήνα, 8-12 Δεκεμβρίου 2010), Ακαδημία Αθηνών-ΚΕΕΛ, Αθήνα 2013, τ. Β΄, σ. 219-232.
20. «“Μόνε κάτι κονζάκια” ή “ένα πλήθος σκωριασμένων λέξεων”; Λόγος και αντίλογος για τα φαναριώτικα στιχουργήματα στο τέλος του 18ου αι.», στο Ίλια Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister, Χαρίτων Καρανάσιος, Mathias Kappler, Χαράλαμπος Χοτζάκογλου (επιμ.), *Φαναριώτικα και αστικά στιχουργήματα την εποχή του νεοελληνικού Διαφωτισμού*, Πανεπιστήμιο Κύπρου-Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, Ακαδημία Αθηνών (ΚΕΜΝΕ), Αθήνα 2013, σ. 306-324.

21. «Memnon in Constantinople: Translation Transformations of Voltaire's *Memnon ou la sagesse humaine*», *Σύγκριση / Comparaison*, τχ. 24 (2013), σ. 5-14.
22. «Στιχουργήματα και τραγούδια “του σοφολογιωτάτου πρωτοψάλτου κυρ Ιακώβου”. Το χφ αρ. 27 της Βιβλιοθήκης της Βουλής», στο *Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα. Πρακτικά ΙΓ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, 3-6 Νοεμβρίου 2011. Μνήμη Παν. Μουλλά, ΑΠΘ, Τμήμα Φιλολογίας-Τομέας ΜΝΕΣ, Εκδόσεις Σοκόλη-Κουλεδάκη, Αθήνα 2014, σ. 95-107.*
23. «L'européanisation fictive des Phanariotes», *Cahiers Balkaniques*, numéro hors-série: *Les élites grecques modernes, XVIIIe-XXe siècles: Identités, modes d'action, représentations* [XXXIII^e Congrès des néo-hellénistes des universités francophones, 27-29 juin 2013, INALCO], Publications Langues O', Paris 2015, σ. 119-128.
24. «Εκθρονίζοντας τον “Νέον Ανακρέοντα”», στο Κωνσταντίνος Α. Δημάδης (επιμ.), *Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία, Πρακτικά, Ε΄ Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη, 2-5 Οκτωβρίου 2014, τ. Β΄, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2015, σ. 229-244.*
25. «Le rejet des Lumières françaises. *Hermilos ou Démocrite-Héraclite* (1817) de Michel Perdikaris», στο *Διαμεσολάβηση και πρόσληψη στον ελληνογαλλικό πολιτισμικό χώρο. Médiation et réception dans l'espace culturel franco-hellénique. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου. Actes du Colloque International. 13-15 Δεκεμβρίου - organisé les 13, 14 et 15 décembre 2013, ΕΚΠΑ-Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αιγόκερως, Αθήνα 2015, σ. 64-74.*
26. «Σύνθεση και δομή του *Έρωτος αποτελέσματα*», στο Θανάσης Αγάθος, Χριστίνα Ντουσιά, Άννα Τζούμα (επιμ.), *Λογοτεχνικές διαδρομές. Ιστορία - Θεωρία - Κριτική. Μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου, ΕΚΠΑ-Τμήμα Φιλολογίας-Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Καστανιώτης, Αθήνα 2016, σ. 381-392.*
27. «“Ο τάφος του Ομήρου” (1818). Οι μετρικολογικές, ποιητολογικές και ιδεολογικές παράμετροι μιας μετάφρασης του Κωνσταντίνου Κοκκινιάκη», στο *Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογία. Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά. Πρακτικά ΙΔ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης 27-30 Μαρτίου 2014. Μνήμη Ε. Α. Κοκόλη, ΑΠΘ-Τμήμα Φιλολογίας-Τομέας ΜΝΕΣ, Θεσσαλονίκη 2016, σ. 147-160.*
28. «Το ευρωπαϊκό παράδειγμα στην αναζήτηση της υψηλής ποίησης την περίοδο του ώριμου νεοελληνικού Διαφωτισμού», στο Άννα Ταμπάκη, Ουρανία Πολυκανδριώτη (επιμ.), *Ελληνικότητα και ετερότητα: Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και “εθνικός χαρακτήρας” στον 19ο αιώνα, Πρακτικά Συμποσίου, ΕΚΠΑ/Τμήμα Θεατρικών Σπουδών-ΕΙΕ/ΠΕ, Αθήνα 2016, τ. Α΄, σ. 231-244.*
29. «Εργοβιογραφικά για τον Γ. Παυλόπουλο», στο Γιώργης Παυλόπουλος, *Ποιήματα 1943-2008*, Κίχλη, Αθήνα 2017, σ. 281-285 [σε προγενέστερη μορφή: «Για τον Γιώργη Παυλόπουλο: Εργοβιογραφικά και άλλα», *Οροπέδιο*, τχ. 9 (Καλοκαίρι 2010), σ. 239-243].

30. «“... κι οι νεκροί σ’ ένα ποίημα”. Μορφές, φωνές και μνήμες νεκρών στην ποίηση του Γιώργη Παυλόπουλου», *Εφημερίδα των Συντακτών*, 25-27 Μαΐου 2018.
31. «“Περί Ιστορίας εν τη Ποιήσει”. Σχόλια στο έργο του Ιωάννη και του Σπυρίδωνα Ζαμπέλιου», στο Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, *Πρακτικά ΚΒ’ Συμποσίου: Λογοτεχνία και Λογοτέχνες της Λευκάδας 19ος-20ός αι., Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκάδας, Γιορτές Λόγου και Τέχνης, Λευκάδα, 9-10 Αυγούστου 2017*, Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, Αθήνα 2018, σ. 37-50.
32. «Ένας παλαιός ελληνικός κόσμος από την σκοπιά του Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου», στο Θεοδόσης Πυλαρινός (επιμ.), *Το κριτικό έργο του Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου. Επιστημονικό Συνέδριο που συνδιοργανώθηκε από τη Σχολή Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, το Ίδρυμα Κωστή Παλαμά και τους Φίλους του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός», στις 17-18 Φεβρουαρίου 2017, στην Κεντρική Αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός», υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού*, Εκδόσεις της Σχολής Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, Αθήνα 2018, σ. 95-101.
33. «Ο δραστικός παράγων: το αναγνωστικό κοινό», *The Book’s Journal*, τχ. 95 (Ιανουάριος 2019), σ. 50-51.
34. «Σχόλια στη σπουδή “Σάντα Μαρία” του Δημήτρη Χατζή», στο Θανάσης Αγάθος, Λητώ Ιωακειμίδου, Γιάννης Ξούριας (επιμ.), *Θέματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα. Τιμητικός τόμος για την Έρη Σταυροπούλου*, Gutenberg, Αθήνα 2020, σ. 291-305.
35. «Το ερωτογράφημα ενός άσωτου λιμπερτίνου. Η Κρίσις του Πάριδος του Δημήτριου Γουζέλη», στο *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου. Μνήμη Στυλιανού Αλεξίου και Μάρθας Αποσκίτη. Διασταυρώσεις και συνομιλίες με το έργο του Στυλιανού Αλεξίου. Ζητήματα Ελληνικής Φιλολογίας και Ανθρωπιστικών Επιστημών*, Επιμέλεια Στέλλα Σπ. Χελιδώνη, Ξάνθη, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Εκδόσεις Σπανίδης, 2021.
36. «Ο Ιούδας-Οιδίπους στις διδαχές του αγίου Κοσμά του Αιτωλού», στο Αντιγόνη Βλαβιανού, Λητώ Ιωακειμίδου, Άννα Κατσιγιάννη, *Μύθος/Μύθοι στη Λογοτεχνία. Μνήμη Ζαχαρία Ι. Σιαφλέκη, Ζ’ Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας 13-16 Μαΐου 2021*, Αθήνα, ΕΑΠ, 2023, σ. 449-458.