

Vassiliki Chryssanthopoulou - cv

Vassiliki Chryssanthopoulou was born and raised in Athens, Greece, where she finished her undergraduate studies in Classics at the National and Kapodistrian University of Athens (1982). She received a M. Phil. (1984) and a D. Phil. (1993) in Social Anthropology from the University of Oxford, U.K., her doctoral dissertation exploring ethnic identity among Greeks from the island of Castellorizo settled in Perth, Australia. She has worked as a researcher at the Hellenic Folklore Research Centre of the Academy of Athens (2004-2010) and has taught in the Universities of the Aegean, Ioannina, the Greek Open University (2011-2019) and the National and Kapodistrian University of Athens (2011-2019), where she currently holds the position of Assistant Professor in Folklore Studies and Director of the Folklore Museum and Archives in the Department of Philology.

She has conducted ethnographic fieldwork in Greece (mainly in Arcadia, in the Dodecanese, and in urban areas), among diaspora Greeks (in Britain, Australia, New Zealand, and the U.S.A.) and among migrants in Greece. Her research interests include migration and diaspora studies, religion, ritual and symbolism, local and ethnic identity and its inter- and trans-generational transmission, memory sites and internet ethnography, material culture, oral history and literature, and folk and popular culture in public and in globalizing contexts. She has also conducted research and published articles on the history and theory of folklore in Greece, and on folklore, anthropology and education. She has edited a bilingual ethnomusicological collection of folk songs from Vytina, Arcadia (by S. J. Chianis, 2013), and has published a monograph on realms of memory in Castellorizian migration and diaspora (Athens 2017, in Greek). She has published widely in Greek and international journals, in books and conference proceedings and has been a member of the organizing committees of various conferences. She is a member of scholarly societies (such as the International Association for Southeast European Anthropology (InASEA), the Société Internationale d' Ethnologie et de Folklore (SIEF), the Hellenic Folklore Society, the Greek Society for Ethnology, etc.), and a committee member of the Institute of Folk Culture of the University of Athens, based on Karpathos, Greece. She has participated in various research programs, including a European Union-funded programme on "Education for non-Greek and for Repatriating Greek Students"/ "School and Family Connection", administered by the University of the Aegean, in which she coordinated research and training in 70 primary and secondary schools in the area of Attica, Greece (2011-2013). She has also created an archive of autobiographies and oral narratives by migrants and members of the Greek diaspora in the Department of Philology of the University of Athens (2012 – the present).

Vassiliki Chryssanthopoulou has received various awards and scholarships, including being a Visiting Scholar at the Europe Centre of the Australian National University in Canberra, Australia (summer 2004). She has also carried out research in Tarpon Springs, Florida, as part of a Fulbright scholarship in affiliation with the Department of Society, Culture, and Language of the University of South Florida – St. Petersburg (Dec. 2015-March 2016). This research focused on the effects of the Greek crisis upon the diasporic identities of Greek Americans of Tarpon Springs hailing from islands of the Dodecanese, with particular emphasis on their transnational

relationships with Greece and on the maintenance and transformation of their traditional cultures.

Selected publications:

-*Τόποι μνήμης στην καστελλοριζιακή μετανάστευση και διασπορά* [=Realms of Memory in Castellorizian Migration and Diaspora], Papazisis Editions, Series of Studies on Migration and Diaspora no 9, Athens 2017 [in Greek].

-Editing of the bilingual publication by S. J. Chianis, *Folk Songs from Vytina, Arcadia, Music collection (1959) – study – transcription*, Hellenic Folklore Research Centre, Academy of Athens, Sources on Greek Folk Culture – No 8, The Tryphon Thalassinos Social and Cultural Foundation (sponsor), Athens 2013.

-“Adolescent Initiation and Community Regeneration. Celebrating the Epiphany among Greek-Americans in Tarpon Springs, Florida”, in *Balkan Life Courses, Part 2. Kinship, Religion and Memory, Mobility and Identities* [=Ethnologia Balkanica, vol. 21 (2018)], K. Roth and M. Benovska (eds.), LIT, Berlin, Zürich: 119-141.

-“From Popular Worship to Ritual and Religious Behaviour: The ‘Changing Continuities’ of Folklore’s Approaches”, in *Folklore and Anthropology: A Contribution to their Dialogue*, V. Nitsiakos and P. Potiropoulos (eds.), I. Sideris Publications, Athens 2017, pp. 263-319 [in Greek].

-“Management and ‘Transmission’ of a Custom from Dara, Arcadia: Associations, cultural sustainability and public folklore”, in *The Management of Tradition: Folk Culture between Folklorism, Cultural Industry and Cutting-edge Technologies*, M. Varvounis et.o. (eds.), K. & M. Ant. Stamoulis Editions, Thessaloniki 2016, pp. 149-172 [in Greek].

-“Reclaiming the Homeland: Belonging among Diaspora Generations of Greek Australians from Castellorizo”, *Diaspora: A Journal of Transnational Studies* 18: 1/2 (2009) / published Winter 2015: 67-88.

-[with Jutta Lauth Bacas] “The Ethnological Sciences in Greece since the late 1980s: The View from Folklore and Social Anthropology”, in *Changing Paradigms. The State of the Ethnological Sciences in Southeast Europe* [=Ethnologia Balkanica, vol. 17/2014], K. Roth (ed.), LIT, Berlin, Zürich 2015: 105-162.

-“Folklore Theory and Practice in Greece, 1945-1991: The Contribution of the Hellenic Folklore Research Centre of the Academy of Athens”. In *The Anthropological Field on the Margins of Europe, 1945-1991*, A. Bošković and C. Hann (eds.), LIT Verlag, Berlin 2013, pp. 97-128.

-“Narratives of Belonging on the Internet: Greek Diaspora Community Websites”, in *Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research*, June 21-27, 2009 Athens", A. Polymerou-Kamilaki, E. Karamanes, I. Plemmenos (eds.), Publications of the Hellenic Folklore Research Centre, Academy of Athens – 31, Athens 2014, pp. 165-190.

-“Gender and Ethno-Regional Identity among Greek Australians: Intersections” *Gender and Diasporas. Labour, Community and Identity in the Greek Diaspora*, E. Tastsoglou (ed.), Lexington Press 2009, pp. 197-227.

-“The Role of Dance in the Formation of Ethnic Identity among Diaspora Greeks. A Case Study from Australia”, *Proceedings of the 4th IOV Meeting and World Congress titled “Consonance of People of the Earth – Cultural Dialogue in the Context of Globalization” (9-13 May 2007, Athens-Volos and N. Ionia of Magnesia, Greece)*, Ch. Tentzerakis (ed.), Greek Dance Archives and IOV Hellas, Athens 2008, pp. 91-110.

-“Rituals, Symbolism and Identity in the Communities of Greek Diaspora”, in *Anthropology and Symbolism in Greece*, E. Alexakis, M. Vrachionidou and A. Oikonomou (eds.), Greek Society for Ethnology, Athens 2008, pp. 323-357 [in Greek].

Contact details:

National & Kapodistrian University of Athens, Department of Philology, Byzantine Literature and Folklore Section, University Campus, Zografou, Athens 157 03

Tel.: +30-210-7277737 (Office); +30 6974 051585 (mob.) Fax: +30-210 7277735 Email: vchrys@phil.uoa.gr, chryssanthopoulou@yahoo.co.uk

Publications

2018

Chryssanthopoulou, Vassiliki. 2018. [The Folklore Museum and Archives of the National and Kapodistrian University of Athens: Their Academic and Public Character](#). In *Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders. Proceedings of the 16th Annual Meeting of the Universeum European Academic Heritage Network (National and Kapodistrian University of Athens, 11-13.06.2015, Greece)*, Marlen Mouliou, Soubiran, S, Talas, S, and Wittje, R, 349-355. N.K.U.A. Press.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2018. [Από τη λαϊκή λατρεία στην τελετουργία και τη θρησκευτική συμπεριφορά: 'Η μεταβαλλόμενη συνέχεια' των λαογραφικών προσεγγίσεων](#). In *Λαογραφία και Ανθρωπολογία. Μια συμβολή στον διάλογο*, Βασίλης Νιτσιάκος and Ποτηρόπουλος, Παρασκευάς, 263-319. Αθήνα: εκδόσεις Σιδέρη.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2018. [Από την ευετηρική στην κοινοτική αειφορία: Τελετουργίες μνήμης εφήβων στον εορτασμό των Θεοφανίων στο Τάρπον Σπρινγκς της Φλόριντα, Η.Π.Α.](#). In *Πλάτανος ευσκιάφυλλος. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη*, Μανόλης Γ Βαρβούνης and Σέργης, Μανόλης Γ, 749-775. Θεσσαλονίκη: εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη. **Abstract**

2017

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2017. [Τόποι μνήμης στην καστελλοριζιακή μετανάστευση και διασπορά](#). Αθήνα: εκδόσεις Παπαζήση. **Publisher's Version Abstract**

Σειρά Ειδικών Μελετών της Μετανάστευσης & Διασποράς No 9

Chryssanthopoulou, Vassiliki. 2017. [Foreword](#). In *Vasiliki Scotos, A Weft of Memory. A Greek Mother's Recollection of Folksongs, Poems and Proverbs*, Thomas J Scotos, ix-xxiv. 2nd ed. Platon Malliagkas-mediterrabooks.com.

transcribed, translated and annotated by Thomas J. Scotos (revised and augmented (1st edition, 2008)

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2017. [Εισαγωγικό Σημείωμα](#). In *Βάλτερ Πούχνερ, Κάρπαθος. Το νησί της ποιήσης και της επιστήμης*, 9-14. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου, Τμήματος Φιλολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, Σειρά Αυτοτελών Εκδόσεων, αρ. 12

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2017. [Ο ξένος και ο μετανάστης στα σύγχρονα παιδικά παραμύθια του ελληνικού σχολείου: Αφηγηματικές αναπαραστάσεις και διαπολιτισμικότητα](#). In *Το παραμύθι από τους αδελφούς Grimm στην εποχή μας. Διάδοση και Μελέτη*, Μιχαήλ Γ Μερακλής, Παπαντωνάκης, Γ, Ζαφειρόπουλος, Χρήστος, Καπλάνογλου, Μαριάνθη, and Κατσαδώρας, Γεώργιος, 639-654. Αθήνα: Gutenberg.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2017. [Το διασπορικό αφήγημα των Καστελλοριζιών της Αυστραλίας στον χώρο και στον χρόνο: Από την τοπική στην πολυτοπική και στη διαδικτυακή συγκρότηση της ταυτότητας](#). In *Δωδεκανησιακά Χρονικά*, τόμος ΚΖ':1158-1201. Ρόδος: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δωδεκανήσου.
2016

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2016. [Ενδύοντας τις εικόνες: Συμβολικές και κοινωνικές διαστάσεις στα γυναικεία τάματα \(«σκέπες»\) της βόρειας Καρπάθου](#). In *Κάρπαθος και Λαογραφία, Πρακτικά Δ΄ Διεθνούς Συνεδρίου Καρπαθιακής Λαογραφίας, (Κάρπαθος, 8-12.05.2013)*, Μηνάς Αλ Αλεξιάδης and Ξανθάκου, ΠΚ, 1029-1055. Αθήνα: Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας Ε.Κ.Π.Α., και Καρπαθιακός Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας Δήμου Καρπάθου.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2016. [Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος. Βίος, έργο, καινοτομίες, συμβολές στη λαογραφία](#). *Λαογραφία (2013-2016)* 43: 454-463.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2016. [Διαχείριση και 'παράδοση' ενός εθίμου από το Δάρα της Αρκαδίας: Πολιτιστικοί σύλλογοι, πολιτισμική αειφορία και λαογραφία 'δημόσιας στόχευσης'](#). In *Η διαχείριση της παράδοσης. Ο λαϊκός πολιτισμός ανάμεσα στον φολκλορισμό, στην πολιτιστική βιομηχανία και τις τεχνολογίες αιχμής*, Μανόλης Γ Βαρβούνης, Σέργης, Μανόλης Γ, Δαμιανού, Δέσποινα Δ, Μαχά-Μπιζούμη, Νάντια, and Θεοδορίδου, ΓΓ, 149-171. Θεσσαλονίκη: εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη.
2015

Chryssanthopoulou, Vassiliki. 2015. [Reclaiming the Homeland: Belonging among Diaspora Generations of Greek Australians from Castellorizo](#). *Diaspora* 18, no. 1/2: 67-88.

spring/summer 2009 (published winter 2015), Special issue: Re-imagining Diasporas and Generations

2014

Chryssanthopoulou, Vassiliki. 2014. [Narratives of Belonging on the Internet: Greek Diaspora Community Websites](#). In *Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research, June 21-27, 2009 Athens*, Aikaterini Polymerou-Kamilaki, Karamanes, Evaggelos, and Plemmenos, Ioannis, 165-190. Athens: Publications of the Hellenic Folklore Research Centre, Academy of Athens – 31.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική, and Ευγενία Αρβανίτη. 2014. [Παιδαγωγική Λαογραφία και Μάθηση μέσω Σχεδιασμού: ένα μοντέλο επαγγελματικής μάθησης στο πανεπιστήμιο](#). In *Πρακτικά του 4ου Συνεδρίου «Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευση» (Καρδίτσα, 19-21.10.2012)*, Ευάγγελος Αυδίκος and Κόζιου, Σ,

37-51. Καρδίτσα: Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο Απόλλων» Καρδίτσας και Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας.

Chryssanthopoulou, Vassiliki. 2014. [Part I: Greek Folklore in the post-1980s Period: Tradition and Transformation](#), στο review article με τίτλο: [The Ethnological Sciences in Greece since the late 1980s: The View from Folklore and Social Anthropology](#). Klaus Roth. *Changing Paradigms: The State of the Ethnological Sciences in Southeast Europe*, *Ethnologia Balkanica* 17: 105-133, 147-162, 314-330.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2014. [Μετανάστευση, Ξενιτιά και Διασπορά: Κοινωνικές και Λαογραφικές προσεγγίσεις](#). In *Ελληνική Λαϊκή Παράδοση: από το παρελθόν στο μέλλον*, Ευάγγελος Αυδίκος, 431-445. Αθήνα: εκδ. Αλέξανδρος. **2013**

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2013. [Από τη νοσταλγία στη σάτιρα: Λαϊκή παράδοση και νεωτερικά στοιχεία σε ποιητικά έργα Ελλήνων της Αυστραλίας](#). In *Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος (ποίηση – πεζογραφία – θέατρο)*. Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου (Αθήνα, 8-12 Δεκεμβρίου 2010), Γεώργιος Βοζίκας, 609-624. Αθήνα: Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας – 30, Ακαδημία Αθηνών.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2013. [‘Ο βίος εν τη ξενιτεία’: Λαογραφικές και ανθρωπολογικές προσεγγίσεις στη μελέτη της ελληνικής μετανάστευσης](#). In *Λαογραφία: Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας* 42 (2010-2012), Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου «1909-2009: 100 Χρόνια Ελληνικής Λαογραφίας», (Πανεπιστήμιο Αθηνών, 11-13.03.2009), Μηνάς Αλ Αλεξιάδης and Κούζας, Γεώργιος Χ, 925-968. Αθήνα: Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία και Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τσιάνης, Σωτήριος Ι. 2013. [Δημοτικά τραγούδια από τη Βυτίνα Αρκαδίας, Μουσική συλλογή \(1959\) – μελέτη – μεταγραφή](#). Βασιλική Χρυσανθοπούλου. Αθήνα: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών & Κοινωνικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα Τρύφωνος Θαλασσινού (χορηγός). [Publisher's Version Abstract](#) σειρά: Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού – 8

Chryssanthopoulou, Vassiliki. 2013. [Folklore Theory and Practice in Greece, 1945-1991: The Contribution of the Hellenic Folklore Research Centre of the Academy of Athens](#). In *The Anthropological Field on the Margins of Europe, 1945-1991*, Aleksandar Bošković and Hann, Chris, 97-128. Berlin: LIT Verlag.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2013. [Αναδημιουργώντας τον τόπο των τραγουδιών: Ιστορία και λαϊκός πολιτισμός της Βυτίνας](#). In Σ. Ι. Τσιάνης, *Δημοτικά τραγούδια από τη Βυτίνα Αρκαδίας, Μουσική συλλογή (1959) – μελέτη – μεταγραφή / S. J. Chianis, Folk Songs from Vytina, Arcadia, Music collection (1959) - study – transcription*, 15-27. Αθήνα: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών & Κοινωνικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα Τρύφωνος Θαλασσινού (χορηγός).

σειρά: Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού – 8
2012

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2012. [Ο Νικόλαος Πολίτης και οι Βρετανοί αλληλογράφοι του: Επιστημονικές και φιλελληνικές ανταλλαγές](#). In *Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου (Μέγαρον Ακαδημίας Αθηνών, 4-7 Δεκεμβρίου 2003)*, 1029-1043. Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας αρ. 23.

γεν. επιμ. Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2012. [Εορταστικές τελετουργίες, συμβολισμός και ταυτότητα στις κοινότητες της ελληνικής διασποράς](#). In *Ελληνική Λαογραφία. Ιστορικά, Θεωρητικά, Μεθοδολογικά, Θεματικές, τόμος Β΄*, Μανόλης Γ Βαρβούνης and Σέργης, Μανόλης Γ, 293-338. Αθήνα: εκδόσεις Ηρόδοτος.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2012. [Η διαγενεακή διαχείριση της εθνοτικής ταυτότητας στους Καστελλοριζιούς του Περθ Δυτικής Αυστραλίας: Μια ανθρωπολογική προσέγγιση](#). In *Η Ελληνική Διασπορά στην Αυστραλία*, Αντώνιος Κόντης and Τάτσης, Νικόλαος, 379-427. Αθήνα: εκδόσεις Παπαζήση. Σειρά Ειδικών Μελετών της Μετανάστευσης και Διασποράς Νο 7, Εργαστήριο Μελέτης της Μετανάστευσης και Διασποράς, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης & Δημόσιας Διοίκησης, Ε.Κ.Π.Α.

2011

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2011. [Βιο-εργογραφικά Βάλτερ Πούχνερ και Ελληνική Λαογραφία», Δεύτερη Ετήσια Σεμιναριακή Διάλεξη Λαογραφίας \(19.05.2010\)](#). In *Επιστημονική Επετηρίδα Φιλοσοφικής Σχολής*, τόμος ΜΒ΄:251-256. Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2011. [Εισαγωγή. Δάρα, μια κοινότητα της Αρκαδίας με ιδιαίτερη ιστορική και πολιτισμική ταυτότητα](#). In *Ιστορία και λαϊκός πολιτισμός του χωριού Δάρα Αρκαδίας. Ελένης Δαμιανού-Χαραλαμποπούλου, «Συλλογή λαογραφικού υλικού» και άλλα κείμενα*, 5-15. Αθήνα: Σύλλογος Δαραίων Αττικής «Ο Άγιος Δημήτριος».

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική, and Μηνάς Αλ Αλεξιάδης. 2011. [Σκέψεις και προτάσεις για τη διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού στη Μέση Εκπαίδευση](#). *Φιλολογική έτος 29*, no. τεύχος 116: 32-39.

Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2011

2010

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2010. [Διεθνικές συναντήσεις. Οι νεότερες γενιές των Δωδεκανησίων επισκέπτονται τους τόπους καταγωγής τους](#). In *Δωδεκανησιακά Χρονικά. Περιοδική επιστημονική έκδοση, Πρακτικά 16ου Πολιτιστικού Συμποσίου Δωδεκανήσου (αφιερωμένου στους Δωδεκανήσιους της διασποράς (Πειραιάς, 5-8.11.2009)*, τόμος ΚΔ΄:119-147. Ρόδος: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δωδεκανήσου.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2010. [Φαγητό και εθνοτική ταυτότητα στις τελετουργίες του κύκλου της ζωής των Ελλήνων της Αυστραλίας](#). In *Εθνολογία*, 14:53-83. Αθήνα: Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας.

2009

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2009. [‘Εμείς οι Καστελλοριζιές ζούμε μέσα στην εκκλησία’](#). *Θρησκευτική δραστηριότητα, κοινωνικό φύλο και εθνοτικοτοπική*

[ταυτότητα στην καστελλοριζιακή διασπορά της Αυστραλίας](#). In *Δωδεκανησιακά Χρονικά, Πρακτικά ΙΕ΄ Πολιτιστικού Συμποσίου Δωδεκανήσου (Καστελλόριζο, 2-4 Ιουλίου 2007)*, τόμος ΚΓ΄:321-355. Ρόδος: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δωδεκανήσου.

Chryssanthopoulou, Vassiliki. 2009. [Gender and Ethno-Regional Identity among Greek Australians: Intersections](#). In *Women, Gender and Diasporic Lives. Labour, Community and Identity in Greek Migrations*, E Tastsoglou, 197-227. Lanham and Plymouth, U.K.: Lexington Books.

2008

Chryssanthopoulou, Vassiliki. 2008. [The Role of Dance in the Formation of Ethnic Identity among Diaspora Greeks. A Case Study from Australia](#). In *Proceedings of the 4th IOV-Unesco World Meeting: "Cosmo Echo – Consonance of People of the Earth"*, C Tentzerakis, 91-110. Athens: Greek Dance Archives, IOV Hellas and Municipality & Cultural Centre of Aspropyrgos.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2008. [Η Κυθηραϊκή Διασπορά: Ο ρόλος της στη διαμόρφωση της κυθηραϊκής κοινότητας και ταυτότητας στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης](#). In *Πρακτικά Η΄ Διεθνούς Πανιονίου Συνεδρίου (Κύθηρα, 21 - 25.05.2006)*, Ν Πετρόχειλος, τόμ. ΙΙ β΄:1069-1096. Αθήνα: Εταιρεία Κυθηραϊκών Μελετών.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2008. [Ο τόπος της πατρίδας στο λόγο και στις εθιμικές τελετουργίες των Καρπαθίων της Κάμπερρας Αυστραλίας](#). In *Κάρπαθος και Λαογραφία: Πρακτικά Γ΄ Διεθνούς Συνεδρίου Καρπαθιακής Λαογραφίας (Κάρπαθος, 21-26 Μαρτίου 2006)*, Μηνάς Αλ Αλεξιάδης, 1027-1074. Αθήνα: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καρπάθου, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Δωδεκανήσου, Επαρχείο Καρπάθου.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2008. [Οι θεωρητικές κατευθύνσεις στο παροιμιολογικό έργο του Δ. Σ. Λουκάτου και η ανθρωπολογική προσέγγιση των παροιμιών](#). In *Ο Δημήτριος Σ. Λουκάτος και η Ελληνική Λαογραφία, Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας (Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 23 Απριλίου 2004)*, 179-195. Αθήνα: Δημοσίευμα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας αρ. 27.

Chryssanthopoulou, Vassiliki. 2008. [The Evil Eye among the Greeks of Australia: Identity, Continuity and Modernization](#). In *Greek Magic: Ancient, Medieval and Modern*, GCB Petropoulos, 106-118. London and New York: Routledge.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2008. [Εορταστικές τελετουργίες, συμβολισμός και ταυτότητα στις κοινότητες της ελληνικής διασποράς](#). In *Ανθρωπολογία και Συμβολισμός στην Ελλάδα*, Ελευθέριος Αλεξιάκης, Βραχιονίδου, Μαρία, and Οικονόμου, Ανδρομάχη, 323-357. Αθήνα: Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας.

2007

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική, and Γ Λεοντσίνης. 2007. [Από τα cafes της υπαίθρου στις ιστοσελίδες: Μια διαχρονική προσέγγιση της κυθηραϊκής ταυτότητας στην Αυστραλία](#). In *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου με θέμα: «Κυθηραϊκή Μετανάστευση: Ιστορική Διασπορά και Σύγχρονες Πληθυσμιακές Μετακινήσεις*, 424-462. Κύθηρα: Ανοικτό Πανεπιστήμιο Δήμου Κυθήρων.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2007. [Ο Άγιος Τρύφων και η παράδοση της αμπελουργίας στη Βυτίνα](#). In *Οίνον ιστορώ VI, Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου με θέμα «Αρκαδικά Οινολογήματα», Κτήμα Σπυρόπουλου, Μαντίνεια Αρκαδίας*, Ι Πίκουλας, 22-27. Αθήνα.

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2007. [Οι μικρές πατρίδες του Ελληνισμού: Οι εθνοτικο-τοπικοί δεσμοί των Ελλήνων της Αυστραλίας με την Ελλάδα και τη διασπορά της στη σύγχρονη εποχή της παγκοσμιοποίησης](#). In *Πρακτικά Α΄ Παγκοσμίου Συνεδρίου των Ελλήνων της Διασποράς*, 191-203. Αθήνα: Εκδόσεις Προγράμματος «Οικουμενικός Ελληνισμός».

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2007. [‘Νάνι, που το ’σπερνε αητός τσαι που το γέννα κόρη’: Η γέννηση στον ελληνόφωνο κόσμο κατά τον 19^ο και το πρώτο ήμισυ του 20^{ού} αιώνα](#). *Αρχαιολογία και Τέχνες* 104: 45-55.

ειδικό αφιέρωμα: Η Ιατρική, στη νεότερη εποχή, Σεπτέμβριος 2007
2006

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2006. [Οι Αλβανοί μετανάστες του Πόρτο Ράφτη Μεσογαίας μέσα από τις προσωπικές τους αφηγήσεις](#). In *Πρακτικά ΙΑ΄ Επιστημονικής Συνάντησης ΝΑ. Αττικής, Χαράλαμπος Μπαμπούνης*, 507-530. Σπάτα: Εταιρεία Μελετών Νοτιοανατολικής Αττικής.

2003

Chryssanthopoulou, Vassiliki. 2003. [Gender, Work and Ethnic Ideology: Castellorizian Greeks in Perth, Australia](#). *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών / The Greek Review of Social Research* 110, no. A: 107-140.

Special Issue: Gender and International Migration: Focus on Greece, E. Tastsoglou and L. Maratou - Alipranti (eds.)

2001

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 2001. [Διαβατήρια όνειρα στην ελληνική μεταναστευτική εμπειρία](#). *Αρχαιολογία και Τέχνες*, no. 80: 29-39.

ειδικό αφιέρωμα στο Όνειρο την Νεότερη Ελλάδα / Σεπτέμβριος 2001

1999

Χρυσανθοπούλου-Farrington, Βασιλική. 1999. [Το “κακό μάτι” στους Έλληνες της Αυστραλίας: Ταυτότητα, συνέχεια, νεωτερικότητα](#). *Αρχαιολογία και Τέχνες*, no. 72: 22-30.

1988

Χρυσανθοπούλου-Farrington, Βασιλική. 1988. [Η Πασχαλινή Κούνια του Καστελλορίζου: Κοινωνικές Θεωρήσεις και Προεκτάσεις](#). In *Σύνδειπνον: Τιμητικό Αφιέρωμα στον Καθ. Δημ. Σ. Λουκάτο από Παλαιούς Μαθητές του στην Φιλοσοφική Σχολή Ιωαννίνων*, 307-331. Ιωάννινα.

1986

Chryssanthopoulou-Farrington, Vassiliki. 1986. [Odysseus Finds Home: The Castellorizian Greeks of Western Australia. Early Days: Journal and Proceedings of the Royal Western Australian Historical Society](#) 9, no. 4: 29-42.

1985

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 1985. [Οι Χατζήδαινες της Πέρθης](#). *Λαογραφία* 33: 129-154.

1982

Χρυσανθοπούλου, Βασιλική. 1982. Στοιχεία κοινωνικής ζωής και λαϊκού δικαίου από τη Βυτίνα της Αρκαδίας. Λαογραφία 32: 408-415.